

L'età del Realismo

Caratteri generali

Il Positivismo

La Scapigliatura

- Arrigo Boito: cenni biografici e lettura della poesia *Dualismo*
- Giosuè Carducci: vita, poetica e opere. Le << *Rime nuove* >>: lettura delle poesie *Pianto antico*; *San Martino*. Le << *Odi barbare* >>: lettura dell'ode *Dinanzi alle Terme di Caracalla*.

La prosa carducciana: cenni generali.

Il Verismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

- Emile Zola: cenni generali; lettura dei passi tratti dal saggio << *Il romanzo sperimentale* >>.
- Giovanni Verga: vita, poetica, opere. Lettura della novella << *Nedda* >>. Da << *Vita dei campi* >> lettura delle novelle *Jeli il pastore*; *Rosso Malpelo*. << *I Malavoglia* >>: lettura *Prefazione a << I Malavoglia >>* e dei passi scelti *La morte di Luca*; *L'addio di 'Ntoni*. << *Novelle rusticane* >>: lettura della novella *La roba*. << *Mastro-don Gesualdo* >>: lettura del passo *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

Decadentismo e Simbolismo

- Charles Baudelaire: lettura della lirica *Corrispondenze*; Paul Verlaine: *Ars poetica*; Stéphane Mallarmé: *Il sonetto del cigno*; Arthur Rimbaud: lettura di un passo estrapolato da << *Lettera del veggente* >>.

- Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere. << *Il fanciullino* >>: lettura del passo *Il fanciullo musico*. << *Myricae* >>: lettura delle liriche *Lavandare*; *Patria*; *X Agosto*; *L'Assiuolo*. I <<

Canti di Castelvecchio >>: lettura delle liriche *Il gelsomino notturno*; *Nebbia*. Pascoli politico: lettura del discorso *La grande proletaria si è mossa*.

- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere. << *Il piacere* >>: lettura dei passi scelti *L'inizio del romanzo*; *L'estetismo di Andrea Sperelli*. Le << *Laudi* >>: lettura delle liriche *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*; *I pastori*.

- Italo Svevo: vita e opere. << *Una vita* >>; << *Senilità* >>; << *La coscienza di Zeno* >>: composizione e trama del romanzo, lettura dei passi scelti *Prefazione*; *Il fumo*; *La morte del padre*; *Il fidanzamento di Zeno*.

- Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere. Il saggio << *L'umorismo* >>; << *Il fu Mattia Pascal* >>: lettura dei passi scelti *Io mi chiamo Mattia Pascal*; *Il << sugo >> della storia*. << *Uno, nessuno e centomila* >>: lettura del passo scelto *Filo d'aria*. Le << *Novelle per un anno* >>: *Ciàula scopre la luna*. Il teatro pirandelliano: *L'uomo dal fiore in bocca*.

I Crepuscolari

- Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità*.

Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: lettura dei passi tratti dal << *Manifesto del Futurismo* >>.

Letteratura fra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere. << *L'allegria* >>: lettura delle liriche *Fratelli (Soldato)*; *Veglia*; *Mattina*; *Soldati*; *I fiumi*. << *Sentimento del tempo* >>: lettura delle liriche *La madre*; *Quiete*.

- Eugenio Montale: vita, ideologia, opere. << *Ossi di seppia* >>: lettura delle liriche *In limine*; *I limoni*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere...* . << *Le occasioni* >>: lettura delle liriche *Il balcone*; *Non recidere forbice quel volto*; *La casa dei doganieri*; *Dora Markus*. << *La bufera e altro* >>: lettura della lirica *La primavera hitleriana*.

- Umberto Saba: vita e opere. Il << *Canzoniere* >>: lettura delle liriche *A mia moglie* (dalla raccolta . << *Casa e campagna* >>); *Trieste* (dalla raccolta . << *Trieste e una donna* >>).

L'Ermetismo

- Salvatore Quasimodo: vita e opere. Lettura delle liriche *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*; *Uomo del mio tempo*.

- Carlo Emilio Gadda: vita e poetica. Trama del romanzo *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*.

Il secondo dopoguerra

- Carlo Levi: vita e opere. Trama del libro *Cristo si è fermato a Eboli*.
- Alberto Moravia: trama del romanzo *Gli indifferenti*.
- Cesare Pavese: vita e opere.
- Pier Paolo Pasolini: vita e opere.

Il Neorealismo

- Italo Calvino: vita e opere. Trama dei romanzi *Il visconte dimezzato*; *Il barone rampante*.
- Umberto Eco: cenni generali.

La Divina Commedia: la cantica del *Paradiso*.

Canti: I; III; VI; XI; XIII; XV; XVI; XVII; XXII; XXXIII.

LIBRI DI TESTO

- M. Pazzaglia, *L'Ottocento. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria*, Zanichelli, Bologna, 1993.
- M. Pazzaglia, *Il Novecento. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria*, Zanichelli, Bologna, 1993.
- D. ALIGHIERI, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di E. Pasquini e A. Quaglio, Garzanti, 2016.